

Corvin Hummer - Vita



Jahrgang: 1997
Spielalter: 19 - 26 Jahre
Größe: 189 cm
Haarfarbe: braun
Augenfarbe: dunkelbraun
Wohnort: Wien
Muttersprache: Deutsch
Heimtdialekt: Wienerisch
Akzent: Slawisch
Fremdsprachen: Englisch (sehr gut), Französisch (Grundkenntnisse)
Instrument: Klavier (sehr gut)
Stimmelage: Bass, Bassbariton
Gesang: Klassisch (Gesangsausbildung), Chor, Chanson, Pop
Sportarten: Ski Alpin (professionell), Badminton, Surfen, Billiard, Segeln, Schlitt/Rollschuhlaufen, Tanz, (Beach)Volleyball, Basketball, Shibashi, Tennis, SUP, Boxen, Reiten, Yoga, Tauchen
Führerschein: Auto, Moped
Extra: Bildender Künstler (Acryl, Permanent Marker, Graphit, Speckstein, Zeichenfeder, Ton u.m.), Bohrerführerschein, Improvisation, Tauchschein (Open Water)

Ausbildung

- 2021 **Das Andersson System** | Die Tankstelle Berlin
- 2020 **Chubbuck-Technik** | 6 Monate | Wien
- 2016 - **Schauspielstudium** | Max Reinhardt Seminar |
2020 Wien

Theater - eine Auswahl

- 2020 **UNDER A BROKEN MOON**
Regie: Lenz Mosbacher | Rolle: Petrarca, Novalis, Hank Williams | Theaterfestival Hin & Weg
- 2019 **NUR FÜR GELD**
Szenischer Liederabend | Regie: Klaus David Erharter | Rolle: Chauvinist | Alte Studiobühne
DRAMENWAHL
Improvisationstheater | Regie: Jim Libby | Ensemble Hauptrolle | Alte Studiobühne
DIE PRÄSIDENTINNEN
Autor: Werner Schwab | Regie: Simon Scharinger | Rolle: Erna | Neue Studiobühne
- 2018 **DAS WUNDERVOLLE ZWISCHENDING**
Autor: Martin Heckmanns | Regie: Anna Marboe | Rolle: Der Mann vom Amt | Theaterfestival Hin & Weg
- 2017 **DIE HINRICHTUNG**
Autor: Carl Merz & Helmut Qualtinger | Regie: Simon Scharinger | Rolle: Horak | Neues Wiener Volkstheater Festival
- 2016 **ANDORRA**
Autor: Max Frisch | Regie: Miriam Ohlmeyer & Kieana Semsar | Rolle: Der Soldat | Theater Drachengasse