

## Ioana Iacob - Vita



Jahrgang: 1980  
 Spielalter: 33 - 39 Jahre  
 Größe: 165 cm  
 Haarfarbe: braun  
 Augenfarbe: braun  
 Wohnorte: Timisoara, Berlin  
 Muttersprache: Rumänisch  
 Akzente: rumänisch, div. osteuropäische, italienisch, französisch, griechisch  
 Fremdsprachen: Deutsch (fließend), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)  
 Stimmlage: Alt (bühnenerprobt)  
 Führerschein: Auto  
 Sportarten: Badminton, Gymnastik, Schlittschuhlaufen, Ski, Tischtennis, Tennis, Inlineskaten  
 Tanz: Klassischer Tanz, Zeitgenössischer Tanz, Standard (Walzer, Foxtrott), Freestyle

### Auszeichnung

- 2018 **CRYSTAL GLOBE - Karlovy Vary International Film Festival**  
 Kinofilm "I do not care if we go down in history as barbarians" | Gewinner des Grand Prix: Bester Film | Hauptrolle  
**NOMINIERT FÜR BESTER FILM:**  
 Hamburg Film Festival, Montenegro Film Festival, Haifa International Film Festival, u.v.m.
- 2009 **GOPO AWARDS**  
 Kinofilm „Der geköpfte Hahn“ | Nominierung: Beste weibl. Hauptdarstellerin | HR: Alfa Sigrid Binder

### Film

- 2022 **STERBEN LERNEN**  
 Regie: Christoph Hochhäusler | Rolle: Nicole | Thriller | Kino
- 2021 **POVESTE DE VARA**  
 Regie: Xandra Popescu | Rolle: Ioana | Kurzfilm
- 2020 **WE MIGHT AS WELL BE DEAD**  
 Regie: Natalia Sinelnikova | Hauptrolle: Anna Volkova | Kino
- 2019 **LIEBER THOMAS**  
 Regie: Andreas Kleinert | Hauptrolle: Sanda | arte/BR/NDR/WDR | Kino  
**EIN JAHR NACH DER TRENNUNG**  
 Regie: Ioachim Stroe | Rolle: Maria | Kurzfilm
- 2018 **UPPERCASE PRINT**  
 Regie: Radu Jude | Rolle: Die Mutter | Kino
- 2017 **DAS LEBEN MEINER TOCHTER**  
 Regie: Steffen Weinert | Rolle: Ioana Balan | SWR/Kino  
**MIR IST ES EGAL WENN WIR ALS BARBAREN IN DIE GESCHICHTE EINGEHEN**  
 Regie: Radu Jude | Hauptrolle: Mariana Marin | international | Kino
- 2015 **DENGLER - Am zwölften Tag**  
 Regie: Lars Kraume | Rolle: Mara | Reihe | ZDF  
**OH WHY CHANGING THE WORLD**  
 Regie: Kirsten Lilli | Rolle: Barbara | HFF München | Kino
- 2014 **MÄANDER**  
 Regie: Philipp Döring | Hauptrollen: Marie, Mary, Mareike | Experimentalfilm  
**ALARM FÜR COBRA 11 - Die letzte Nacht**  
 Regie: Boris von Sychowski | Rolle: Felicia Dumitrescu | Serie | RTL
- 2012 **SOKO KITZBÜHEL- Ohne Deckung**  
 Regie: Gerald Liegel | Episodenhauptrolle: Nadia Kowalczyk | Serie | ZDF/ORF
- 2009 **ROTE HANDSCHUHE**  
 Regie: Radu Gabrea | Hauptrolle: Annemarie Schoenmund | Kino
- 2008-09 **IM ANGESICHT DES VERBRECHENS**  
 Regie: Dominic Graf | durchgehende Rolle: Larissa | Serie | ARD

- 2008 **NACHTSCHICHT - Das tote Mädchen**  
Regie: Lars Becker | Episodenhauptrolle: Irina Stolpovskaja | Reihe | ZDF
- 2006 **DER GEKÖPFTE HAHN**  
Regie: Radu Gabrea | Hauptrolle: Alfa Sigrid Binder | Kino
- 2005 **BUKAREST FLEISCH**  
Regie: Andy Fetscher | Hauptrolle: Nichita | Filmaka Ludwigsburg | Abschlussfilm | Kino

## Theater

- eine repräsentative Auswahl:
- 2016 **BIEDERMANN & DIE BRANDSTIFTER**  
Regie: Gábor Tompa | Autor: Max Frisch | Rolle: Anna, das Dienstmädchen | Deutsches Staatstheater Temeswar
- DER KLEINE PRINZ**  
Regie: Peter Kerek | Autor: Antoine de Saint-Exupéry | Hauptrollen: Das Flugzeug, Die Rosen und Der Fuchs | Deutsches Staatstheater Temeswar
- 2015 **SIMULIERT**  
Regie & Autor: Sergiu Matis | Hauptrolle | Tanztheater | Deutsches Staatstheater Temeswar & Zentrum für Zeitgenössischen Tanz Bukarest
- EIGENTLICH SCHÖN**  
Regie & Autor: Volker Schmidt | Hauptrolle: Magda | Deutsches Staatstheater Temeswar
- 2014 **DAS MAB DER DINGE**  
Regie: Christi Juncu | Autor: Neil LaBute | Hauptrolle: Evelyn | Deutsches Staatstheater Temeswar
- 2013 **DIE MÖWE**  
Regie: Yuri Kordonsky | Autor: Anton Tschechow | Hauptrolle: Irina Nikolajewna Arkadina | Deutsches Staatstheater Temeswar
- DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT**  
Regie: Alexandru Dabija | Autor: Bertolt Brecht | Rolle: Die Frau | Deutsches Staatstheater Temeswar
- DERDIEDANS**  
Regie: Florian Fieroiu | Rolle: Performer | Tanztheater | Deutsches Staatstheater Temeswar
- 2012 **DAS MISSVERSTÄNDNIS**  
Regie: Bocardi Laszlo | Autor: Albert Camus | Rolle: Maria | Deutsches Staatstheater Temeswar
- NIEDERUNGEN**  
Regie: Niky Wolcz | Autor: Herta Müller | Rolle: Die Mutter | Deutsches Staatstheater Temeswar
- 2010 **SHAKING SHAKESPEARE**  
Regie: Radu Alexandru Nica | Autor: Nach William Shakespeare | Hauptrolle: Lady Macbeth/ Emilia | Deutsches Staatstheater Temeswar
- 2009 **DIE KAHLE SÄNGERIN**  
Regie: Alexandru Dabija | Autor: Eugene Ionesco | Hauptrolle: Mrs. Smith | Deutsches Staatstheater Temeswar
- DIE MOUNTENBIKER**  
Regie: Radu Nica | Autor: Volker Schmidt | Hauptrolle: Anna | Deutsches Staatstheater Temeswar
- 2008 **WOYZECK**  
Regie: Georg Peetz | Autor: Georg Büchner | Rolle: Hauptmann | Deutsches Staatstheater Temeswar
- 2007 **CREEPS**  
Regie: Alexander de Montleart | Autor: Lutz Hubner | Hauptrolle: Maren | Deutsches Staatstheater Temeswar
- 2006 **DIE DREIGROSCHENOPER**  
Regie: Victor Ioan Frunza | Autor: Bertolt Brecht | Hauptrolle: Polly Peachum | Deutsches Staatstheater Temeswar
- 2005 **LISA & CLINT - The Glory Of Living**  
Regie: Claudiu Goga | Autor: Rebecca Gilman | Hauptrolle: Lisa | Nationaltheater Temeswar Temeswar
- FEUERGESICHT**  
Regie: Radu Nica | Autor: Marius von Mayenburg | Hauptrolle: Olga | Deutsches Staatstheater Temeswar
- 2004 **EIN TOLLER TAG ODER DIE HOCHZEIT DES FIGARO**  
Regie: Rolf Parchwitz | Autor: Beaumarchais | Rolle: Cherubin | Deutsches Staatstheater Temeswar
- 2003 **MARIA STUART**  
Regie: Alexandra Gandi | Autor: Friedrich Schiller | Hauptrolle: Maria Stuart | Deutsches Staatstheater Temeswar
- 2002 **PINOCCHIO**  
Autor & Regie: Isolde Cobet | Hauptrolle: Pinocchio | Deutsches Staatstheater Temeswar

## Ausbildung

- 1998-02 **Schauspielstudium** | West-Universität Temeswar | Institut für Schauspielkunst